

POKŁOSIE I TARGÓW MEBLOWYCH W NOWEM

NA MARGINESIE I TARGÓW MEBLOWYCH W NOWEM

(er) 10-go lipca zostały zamknięte pierwsze TARGI MEBLOWE W NOWEM na Pomorzu. Organizacja tej imprezy na trafiała na szereg licznych trudności. Przede wszystkim liczne sferę pozarządową odnosiły się z niewiarą do powodzenia Targów. Wyjątkiem jednak i energiczną pracą Komitetu Organizacyjnego Targów z przewodniczącym p. JANEM KUCHCZYŃSKIM, burmistrzem m. Nowe, na czele, usunął niemal wszystkie przeszkody. Targi Meblowe w Nowem stały się rzeczywistością, otwarte ściśle w terminie przewidzianym, a więc 26 czerwca. W oparciu o naturalne podłoże, jakim jest największe na Pomorzu ośrodek przemysłu meblowego, stały się pierwszym wyrazem tego ośrodka, instrumentem, na pomocą którego nastąpił szeroki kontakt handlowy z odbiorcami w całej Polsce.

Powodzenie Targów przeszło wszelkie najmielsze przewidywania. Podczas gdy na innych targach czy wystawach regionalnych, organizowanych rokrocznie, obszernej publiczności, zwłaszcza w dni powszednie, frekwencja niewielka, to ostatnia w Nowem dała widomy wyraz tego, iż wytworami przemysłu nowoskiego interesują się liczni przyjeźdźcy z zagranicą i to nie tylko mieszkańcy Pomorza i sąsiednich województw, ale i dalszych, oddległych dzielnic kraju ze stolicą na czele. Dość stwierdzić, iż mimo pewnych trudności komunikacyjnych Targi Meblowe w Nowem zwidzieli około 20 tys. osób. Wśród zwiedzających wielu było takich, którzy poczynili konkretne zamówienia, dając możność w ten sposób niektórym wytwórcjom pełnego zatrudnienia swych warsztatów w ciągu szeregu miesięcy.

Wystawa zgromadziła trzydziestu par wystawców, którzy łącznie wystawili urządzenia wnętrz około 100 pokoi. Było tu co oglądać. Zdaniem wielu wybitnych znawców mebli, poziom Targów Meblowych w Nowem był bardzo wysoki. Odmaczali się one przede wszystkim solidnością wykonania i wysoką wartością materiału. Poszczególne firmy wystawiające ekspozycje, wykazywały znaczącą ewolucję w modelach.

Targi Meblowe w Nowem zainteresowały nie tylko kupiectwo, ale i wszystkich, którzy są świadomi, że różnicę między polskimi urządzeniami estetycznymi naszych wnętrz mieszkalnych przyczynia się do kształtowania naszego życia w duchu kultury narodowej. I tak więc gdyby społeczeństwo nasze unięło sprawa mebli za pośrednictwem obcych handlarzy, wypłynęłoby to niewątpliwie na dalsze unarodowienie wzorów. Targi Meblowe w Nowem otworzyły również oczy tym, którzy dotychczas zapożyczyli się w meble na terenie Wolnego Miasta Gdańska. Ci którzy dotychczas w Gdańsku kupowali meble za drogie pieniądze, przekonali się, że podobnie do drugiego ich kosztowało. Ten sam mebel można bowiem nabyć z pierwszej ręki od producenta w Nowem po cenach znacznie niższych. Z drugiej strony, ponieważ głównym odbiorcą mebli wielu warsztatów w Nowem jest wolne miasto Gdańsk, to ostatnie dawalo ceny takie, jakie chciało, licząc się z tym, iż w innych wa-

runkach wytwórcy nie znajdą odbiorcy. Przypuszczając należy iż takie ustosunkowanie Gdańska do producentów w Nowem ulegnie po Targach Meblowych w Nowem, zmianie na lepsze. Stwierdziliśmy również liczne wypadki zainteresowania się i sfer zagranicznych ośrodkami meblarskimi w Nowem.

Podkreślić należy, iż właściwy rozwój nowoskiego meblarstwa datuje się od czasu przejęcia Pomorza przez Polskę. Przed tym istniało na miejscu kilka zakładów małych wytwórców wyrabiających meble w gatunkach posiednich. Zbyt im bliżej posiadał wówczas charakter dość prymitywny i ograniczał się w większej mierze do formy sprzedaży jarmarcznej.

Przełom nastąpił w r. 1924. Wówczas zostało otworzonych szereg nowych wytwórni, nastawionych na produkcję mebli lepszych, bardziej odpowiadających współczesnym wymaganiom. Przemysł meblowy w Nowem zainteresował się przede wszystkim Górnym Śląsk, a dalej wolne miasto Gdańsk.

Nowski przemysł meblowy udoskonalił swoje wyroby nieustannie zdobywając coraz większe uznanie. Usadowił się mocno na rynkach Górnego Śląska i wolnego miasta Gdańska. Na ostatnim się przede wszystkim. Obecnie powraca na rynek Górnego Śląska, skąd wycofał się po zamknięciu, jakie na terenie tamtejszej branży meblowej nastąpiło. Najbardziej istotnym i decydującym powodem iście amerykańskiego tempa rozwoju meblowego przemysłu meblowego są wysoko cenowe faktury wyrabianych mebli. Tym atutem przede wszystkim ugrunтовano markę i renomę nowoskich mebli. Dobro rynku nie czyni innym, jak tylko solidnym wykonaniem, nowoczesnymi formami i przystępnymi cenami. W obecny stan rozwoju może nowski przemysł meblowy sprostać najbardziej nawet wyszukany wymaganiom. Zdolny jest do produkcji mebli szczytowo-wytwórnych, nie mniej jednak umie zaimponować także meblami o cenach bardzo przystępnych, które mimo to odznaczają się pełną wartością.

W Nowem i najbliższej okolicy znajduje się przeszło sto wytwórni meblowych. Przeważa typ wytwórni mniejszych i średnich. Istnieją również wytwórnie większe, zblizone do typu fabrycznego. Większa część z nich jest nowoczesnie zmechanizowana, co umożliwia należyte uwzględnienie czynników kalkulacyjnych.

Nowski przemysł meblowy nadaje miastu swoiste piętno i wywiera bezpośredni i pośredni decydujący wpływ na rozwój gospodarczy miasta. M. in. zużywa on ok. 4 tys. m. kubicznych samego drewna, czyli ok. 200 wagonów, przeszło 75 ton kleju stolarskiego oraz ok. 25 tys. litrów olejów do polerowania. Oprócz tego ogromne masy dyktu i fornirow. Nowski przemysł meblowy daje zatrudnienie kilkuset wykwalifikowanym pracownikom, stanowiącym razem z rodzinami miastu wielką siłę nabywczą. Kształci przeciętnie 150 uczniów, dbając w ten sposób o wychowanie fachowego narybku. Wypłaca tygodn. przeciętnie ok. 14 tys. zł robocizny, co w ciągu roku stanowi trzy czwarte mil. zł. Produkcja przemysłu

ten urządzenia wnętr, równające się około 2.200 kompletnym pokojom, względnie 4.500 pokojom pół-kompletnym.

W związku z tym, iż wszystkie wytwórnie meblowe przeszły ostatnio na napęd elektryczny, wzmogło się bardzo zapotrzebowanie na prąd elektryczny.

Powyższe dane wskazują w sposób dobitny, jak ośrodek meblarski w Nowem przyczynia się skutecznie do wzmocnienia gospodarczego Pomorza, tego bastionu Polski na Zachodzie.

Pierwsze Targi Meblowe w Nowem przyczyniały się niewątpliwie do podniesienia rzemiosła stolarskiego w Nowem, dając mu horoskopy jak najpomyślniejszego rozwoju. Z braku odpowiedniego lokalu Pierwsze Targi Meblowe w Nowem ulokowane zostały w gmachu miastowego gimnazjum. Wobec tego, że istnieją wszelkie dane, iż organizowane w r. przysz. Targi Meblowe w Nowem będą znacznie rozszerzone, wskazane jest aby na ten cel pobudowano specjalną halę. Komitet Organizacyjny Targów Meblowych, mając na względzie rozwój tej imprezy, przystąpił już do przedsięwzięcia wszelkich poczyni, mających na celu wybudowanie nowoczesnej hali do pomieszczenia w niej ekspozycji. Ponieważ jednak warunki finansowe zarówno Komitetu Organizacyjnego Targów Meblowych, jak i zarządu miejskiego w Nowem są bardzo ograniczone, przeto wskazane jest, aby siery miarodajcy przyszły z pomocą Targom Meblowym w Nowem, udzielając odpowiednich kredytów na wybudowanie powyższej hali.

Jak z powyższego widzimy, ogólny bilans Targów Meblowych wypadł bardzo pomyślnie. W dodatku tym zamieszcza my również raporty, opis poszczególnych warsztatów, którymi poważnie zainteresowali się zwiedzający.

POWAGNE ZAINTERESOWANIE MEBLAMI TRZCINOWYMI NA TARGACH W NOWEM

STOISKO FABRYK MEBLI TRZCINOWYCH A. FRANKOWSKI I S-KA

(er) Jak się rozwija rodzima wytwórczość mebli trzcinowych, czy w tej dziedzinie jesteśmy konkurencyjni w stosunku do zagranicy, mogliśmy się najlepiej przekonać na Targach w Nowem, oglądając stoisko wytwórni A. FRANKOWSKI I S-KA (Nowe, ul. Kolejowa nr 2/3), która wystąpiła z demonstracją swoich nowości, przyjętych wprost entuzjastycznie przez liczne tu zatrzymujących się zwiedzających Targi. Ze nie są to czcze słowa, dowodzi fakt, iż w ciągu niecałego tygodnia od trwania Targów wystawione ekspozycje zostały kilkanaście razy sprzedane.

Przystępując do szczegółowego zwiędzenia stoiska, zwracamy uwagę przede wszystkim na najnowsze modele, wykonane z trzciny „Bonetti” typu szwajcarskiego; są to meble, nadające się na letnie mieszkania, werandy, halle, proste w kształtach, niske i dzięki temu nadzwyczaj wygodne. Zmęczeni długotrwałymi wędrówkami po Targach, z przyjemnością odpoczyjemy, siedząc na meblach firmowych.

Fabryka wystawiła również drugi typ, produkowany przez siebie, meble trzcinowe z trzciny tak zwanej „pedig”. Ekspozycje te, wytworzone w stylu „A la Biarritz”, odznaczają się smukłymi zakrąglonymi, jakby aero-dynamicznymi liniami, są one wykwintne, gdziekolwiek ustawione przyczyniają się do podniesienia estetyki wnętrza. Podkreślić należy, iż fabryka A. Frankowski i S-ka reprezentuje najsilniejszą wytwórczość w Polsce mebli trzcinowych i jedną z najwazniejszych fabryk, zapożyczonych w ich ulepszone urządzenie techniczne, jakich nie ma w Polsce; i tak up. firma, zajmująca się produkcją mebli trzcinowych, jest i meblami z wikliny, uruchomiła ostatnio najnowocześniejszą cieplarnię, gdzie zima przystępuje się wiklinę do koronowania; również i sustarna firmowa zaliczona jest do najnowocześniejszych urządzeń nie tylko w Polsce, ale i zagranicą.

W związku z tym, iż w tym rozpo-

WIELKOPOLSKA SPÓŁKA DZIERŻAŃNA FABRYK CHEMICZNYCH SPÓŁKI AKCYJNEJ DR. ROMAN MAY SP. Z O. O. W LUBONIU POD POZNANIEM

Wśród klejów stolarskich, demonstrowanych w jednym ze stoisk na Wystawie Targach Meblowych w Nowem, znaczący zainteresowaniem cieszył się również klej tabliczkowy oraz klej w tusz-kach firmy: Wielkopolska Spółka Dzierżazna Fabryk Chemicznych Spółki Akcyjnej Dr. Roman May w Luboniu pod Poznaniem.

Podkreślić należy, iż firma produkuje kleje z najlepszych surowców krajowych z uwzględnieniem najnowszych zdobyczy techniki i wiedzy w tej dziedzinie. To też jakościowo towar ten dorównuje, a częstokroć nawet przewyższa inne spotykane na rynku wyroby krajowe, czy zagraniczne.

Kleje te stosuje się do klejenia drewna, dyktu i fornirow, dla celów malarskich, do apretur tkanin itp. Wielka wydatność kleju, produkowanego przez Wielkopolską Spółkę Dzierżazną w Luboniu została potwierdzona przez wielu odbiorców, stosujących wyroby te od wielu lat. Również i właściele warsztatów stolarskich w Nowem w coraz większym ilościach posługują się tym fabrykatem. Klej wyrabiany przez firmę, mimo swej wysokiej jakości, jest produktem jednym z najtańszych wśród spotykanych na rynku polskim; jest on do nabycia we wszystkich drogeriach i składach żelaza.

GDZIE NAJDOGODNIEJ NABYĆ MEBLE W STYLU GDAŃSKIM FIRMA BRUNON WRÓBLEWSKI NA TARGACH MEBLARSKICH W NOWEM

(er) Meble gdańskie, wykonywane w dawnym tradycyjnym stylu mają rozpowszechnioną sławę w Polsce od wielu lat. Nadają się one specjalnie do mieszkań obszernych, mieszkań — rodzin mających za sobą wieloletnią egzystencję i gdziekolwiek są one umieszczone, tam w poważnym stopniu przyczyniają się do podniesienia estetycznego wyglądu wnętrza mieszkalnego. Niektórzy z wybitnych tych mebli udają się specjalnie do Gdańska, aby tam je nabyć, gdzie muszą za nie płacić znaczne sumy pieniędzy. Okazuje się jednak, iż mogą uczynić to daleko bliżej w Polsce, przybywając do miasta Nowe, w którym firma BRUNON WRÓBLEWSKI (Nowe, ul. Kolejowa 17, tel. Nr. 34) w ciągu 15-letniej swojej egzystencji wyspecjalizowała się poważnie w wytwórczości starych stylowych mebli gdańskich.

Najlepiej o tym przekonać mogliśmy się

na Wystawie - Targach w Nowem, gdzie mistrz stolarski p. Brunon Wróblewski demonstrował licznie tu gromadzącym się, zwiedzającym Targi parę swych wytwórów. Każda sztuka, a więc czy to piękny stylowy zegar, czy obszerna, wprost monumentalna pełna elektrycznych i misternych rzemieślniczych, czy też stół i krzesła doń, — wszystkie te ekspozycje mają swój właściwy wyraz, przykuwający wzrok estety.

Jak się dowiadujemy w ciągu szeregu lat firmy gdańskie nabywały powyższe meble od mistrza Brunona Wróblewskiego i zdawły je zarówno na miejscu jak i za granicą, jako naprawdę gdańskie. Podkreślić należy, iż firma produkuje również i meble nowoczesne wszelkiego rodzaju, ciesząc się coraz bardziej wzrastającym zainteresowaniem wśród nabywców.

50 lat egzystencji firmy, stały jej rozwój jest najlepszym dowodem żywotności w tej gałęzi przemysłu. Zrozumiałe jest, iż firma osiągnęła poziom tak wysoki, iż dzieł kierownictwa, spoczywającym w rękach właścicieli pp. FRANKOW-

fabrykaty, niż te, które obecnie produkują, przyczyniając się tym samym do wzmocnienia i ustabilizowania pomyslnego koniunktury w przemyśle w Polsce. O wysokiej jakości wyrobów firmowych świadczą liczne wysokie odznaczenia.



Firmowe meble trzcinowe typu szwajcarskiego.

SRICH — wybitnych fachowców w tej dziedzinie przemysłu.

Zatrudnia ona obecnie 100 ludzi, skutecznie przyczyniając się do zmniejszenia bezrobocia w tej dziedzinie zapotrzebowania. Poza meblami produkuje ona również wiklinę jako półfabrykat, jak również obreże wiklinowe, które znajdują zbytnie tylko na rynku krajowym, ale i zagranicznym. Wywóz ten stale z roku na rok ulega zwiększeniu. Jak się dowiadujemy, w rozwoju swym firma za mierza również wypuścić na rynek inne

jakię zyskały one na wystawach w kraju i zagranicą.

Wskazujemy jest, aby na meble firmowe odznaczające się z jednej strony dużą trwałością i praktycznością, a z drugiej strony cenami przystępnymi dla siły nabywczej przeciętnego odbiorcy, zwrócili swe zainteresowanie właściciele domów letniskowych, hoteli i ci wszyscy, którzy pragną mieszkanie swe umeblować wygodnie, estetycznie nie wykładając na to zbyt dużych sum pieniężnych.

WYTWÓRNIĄ MEBLI JÓZEF RUCKI W NOWEM

(er) Jak rozwija się ośrodek stolarski w Nowem przekonaliśmy się możemy oglądając na Targach Meblowych w tym mieście stoisko wytwórni mebli mistrza JÓZEF RUCKI (Nowe, ul. Sądowa 27) około którego przez cały czas trwania Wystawy gromadziły się liczne tłumy zwiedzających.

Firma wystawiła urządzenia wnętrza trzech pokoi. Przede wszystkim zwracamy uwagę na elektryczny gabinet w stylu Ebanasu dębowy koloru antyk, a w nim zwłaszcza na biurko o szerokich nogach pokryte w całości rzeźbą. Dalej elektryczną bibliotekę zdobioną oryginalnymi figurami wprućzonymi w boczne drzwi. Efektownie przedstawiała się też po-

kazana w stoisku firmowa wypialnia wyłożona forniorem „plisie oko” i wreszcie wnętrze pokoju stołowego w stylu angielskiego Baroku wykonane z drewna bejcowanego.

Wytwórni mistrza Józefa RUCKIEGO ogrystała lat 20 latogda będąc do rzędu tych przedsiębiorstw, które od wielu lat dają przykład innym firmom, jak pracować należy, aby osiągnąć jak najlepsze rezultaty w rosnącym rodzimym wytwórczości stolarskiej.

Około 60 proc. wytwórczości firma lokuje na rynkach Górnego Śląska, jak i Gdańska. Wskazujemy byłoby, aby na meble te zwróciła uwagę osoby pragnące urządzić wnętrza swych mieszkań wykwintnie, tanio i efektywnie.

WYTWÓRNIĄ MEBLI F. DANOWSKI W NOWEM

(er) Specjalnością wytwórni mebli mistrza stolarskiego F. DANOWSKIEGO (Nowe, ul. Zielona 7) jest produkcja mebli kuchennych. W ciągu 10 lat egzystencji swojej firma w tej dziedzinie osiągnęła znaczny sukces, dając rynekowi pierwszorzędny towar, oryginalny w ujęciu, a przy tym kalkulujący się przystępnie do obecných możliwości finansowych przeciętnego nabywcy.

Ostatnimi laty w związku ze zmianami, jakie przechodzi meble pokojowe również i sprzęty kuchenne, zwłaszcza z uwagi na budowanie nie wielkie kuchnie, uległy gruntownej reformie. Chodzi o to, aby gospodyni miała w kuchni wszystko co jej potrzeba pod ręką, z drugiej zaś strony koniecznym jest, aby sprzęty te zajmowały jak najmniej miejsca, gdyż inaczej nie będą w stanie pomie-

ścić się w kuchniach. W związku z tym rozpoczęto produkcję mebli kuchennych kombinowanych, gdzie w jednej sztuce znajduje się mieszkanie np. aż 7 innych mniejszych sztuk mebli. I tak np. w kredensie mamy zarówno szafkę na artykuły sypkie, lodówkę, pomieszczenie na różnego rodzaju przyrządy, noże i widelce, pomieszczenie na talerze, sarko itp. itp.

Wśród firm produkujących powyższe meble, a występujących na Wystawie w Nowem szczególnie wyróżnia się stoisko wytwórni mebli F. DANOWSKIEGO.

Firma wykonywała szereg powonanych zamówień dla odbiorców w różnych stronach Polski. Kłopotliwie zabiegała ten towar, ten napewno będzie z niego zadowolony i będzie polecać go innym.

WYTWÓRNIĄ MEBLI W. BYLIKI W NOWEM

(er) Wytwórni Mebli W. BYLIKI (Nowe, ul. Kolejowa 14), zademonstrowała w osobnym stoisku na Targach Meblowych w Nowem urządzenie wnętrza dwóch pokoi damskich. Podkreślić należy, iż wystawiane tu ekspozycje odznaczają się wytworną linją, przy czym specjalnie są swym architektonicznym ujęciem przystosowane do obecnych, a niebyst obszernej kubaturze wnętrza mieszkalnych.

Firma wystawiła urządzenia wnętrza dwóch pokoi damskich. W jednym z nich pokazano meble w stylu angielskim „chippendale”, wykonane z korenia „sika mora”. Cały komplet składający się z łóżka dwuosobowego, stołeczko nocnych, misternie wykonanej luster z lustrem trzyczłonowym o oryginalnych linjach, lusterko i innych mebli robił jak najlepiej widać na zwiedzających.

Drugi pokój wykonany również w stylu angielskim zwracał uwagę zwłaszcza misternie wykonanym kredensem - wikliną, kształtem swym specjalnie przystosowany do małych mieszkań.

Podkreślić należy, iż firma uruchomiona została w r. 1931, a więc w okresie najwzmożniejszego nędzienia krzyżu, mimo tego właściciel i kierownik tej mistrz stolarski p. W. Bylicki z wielką energią zabrał się do pracy, stawiając w ciągu 7 lat egzystencji warsztat swój na równi z najlepszymi. Dziś firma zatrudnia 5 pracowników, wysyłając meble do Gdańska, jak też na Górny Śląsk. Wskazano byłoby, aby znalazła ona odbiorców i w innych dzielnicach Polski, a zwłaszcza w Warszawie. Przyjęcie cen wyrobów, solidna robota — aby się przyczyniali do dalszego jej pomyślnego rozwoju.

WYTWÓRNIĄ MEBLI JÓZEF RUCKI MISTRZ STOLARSKI NOWE (POMORZE) UL. SĄDOWA 27
Sypialnie — Jadalnie
Pokoje męskie
Specjalność: Meble stylowe.